



## Concurso de Disfraces Criterios de evaluación

### *PRESENTACIÓN Y PUESTA EN ESCENA, DESFILE DE EQUIPOS.*

Se evaluarán los disfraces y cómo los equipos presentan sus disfraces en el desfile, destacando la actitud y participación, la creatividad y originalidad, la presentación y puesta en escena, y la transversalización del mensaje reflexivo.

#### **Categoría**

Actitud y participación (25%)

- **Descripción**  
Se evalúa energía o entusiasmo proyectada por el equipo, disposición o compromiso de los integrantes del equipo. su dominio de la presentación.
- **Criterios específicos**  
energía o entusiasmo - disposición o compromiso - dominio de la presentación.

#### **Categoría**

Creatividad y originalidad (25%)

- **Descripción**  
Se valora la innovación y el uso no convencional de materiales en el disfraz, así como la capacidad de reinterpretar ideas tradicionales y coherencia estética y narrativa.
- **Criterios específicos**  
Elección innovadora de materiales, reinterpretación de conceptos tradicionales, coherencia estética y narrativa.

#### **Categoría**

Presentación y puesta en escena (25%)

- **Descripción**  
Se mide la calidad de la presentación grupal, impacto visual, fluidez de la presentación, interacción con el público, originalidad.
- **Criterios específicos**  
Impacto visual, fluidez de la presentación, interacción con el público, originalidad.

#### **Categoría**

Mensaje o metáfora reflexiva (25%)

- **Descripción**



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT: 800.109.387-7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres Nuevos para Tiempos Nuevos"

Fray Guillermo de Castellana OFMCap.



El disfraz debe transmitir un mensaje reflexivo sobre el desarrollo humano personal o social, resaltando valores o principios que aporten a la transformación y promoción social.

- **Criterios específicos**

Claridad y profundidad del mensaje, relevancia del tema, coherencia entre el mensaje y el disfraz, reflexión crítica de impacto transformacional y de desarrollo.